

Depuis les quinze dernières années, j'éprouve un grand plaisir à animer avec Julie les cours sur les danses latines lors du congrès annuel de l'AMDF.

Un professeur a toujours retenu mon attention, c'est Dominique BENGASINI. Accompagné de sa charmante épouse Monique, ses démonstrations de Rock'n roll ont toujours été un délice à voir. L'enthousiasme et la bonne ambiance qui émanent pendant leurs cours ne peuvent être atteints que par des professionnels qui se consacrent entièrement à leur travail.

Par conséquent, je n'ai pas du tout été surpris quand il m'a récemment fait parvenir une copie du livre qu'il a écrit, intitulé :

"La technique du Rock and Roll".

Ce livre de 175 pages présente la technique, maintenant standard de l'AMDF sur cette danse.

Le contenu de son ouvrage indique/montre qu'il a fait des recherches sur les nombreuses danses qui sont devenues populaires aux états-unis pendant les années 20 à 50, danses qui ont été inventées par le public pour interpréter les styles en mutation de la musique afro-américaine qui ont balayé/envahi le monde pendant cette période passionnante de l'émancipation de la musique noire : celle que l'on connaît sous l'appellation "Rock and Roll" en Europe est un vrai cocktail de ces danses qui ont eu le plus de succès.

Dominique BENGASINI a séparé intelligemment/ingénieusement les ingrédients de ce cocktail et présente ses découvertes d'une façon simple et claire dans son livre "Technique du Rock'N Roll".

Félicitations!

Walter LAIRD - Septembre 1994

- Professeur de réputation mondiale
- Triple champion du monde
- Maître incontesté des danses latines
- Auteur de la théorie des danses latines



Walter Laird